

"Même pas peur (ou presque) !"

(une comédie jeune public sur le thème d'Halloween qui invite à rire et grandir)



Texte et mise en scène : Stevens Fay
Production : Théâtre O'vens

DOSSIER ARTISTIQUE

■ Résumé :

Gustave, un petit garçon curieux mais timide, monte seul dans un grenier mystérieux à la veille d'Halloween. Entouré d'objets poussiéreux, d'ombres dansantes et de vieux coffres magiques, il découvre un masque étrange qui lui parle et l'entraîne dans un voyage initiatique à travers la peur, le rire et le jeu.

Avec humour et tendresse, Gustave dialogue avec ce masque espiègle qui l'aide à comprendre que la peur est normale, précieuse, et qu'elle fait grandir. Accompagné par la complicité des enfants du public, il va apprendre à oser : se déguiser, crier, bouger... et surtout découvrir que le vrai courage, ce n'est pas l'absence de peur, mais la capacité à danser avec elle.

Spectacle solo participatif, drôle et tendre, « Même pas peur (ou presque) ! » invite petits et grands à aborder avec légèreté les émotions, la confiance en soi et la magie de l'imaginaire, dans une ambiance joyeuse et festive d'Halloween.

■ Note d'intention :

"Même pas peur (ou presque) !" est né d'une envie simple : parler de la peur sans dramatiser. La peur fait partie de la vie des enfants, elle accompagne la découverte du monde. Halloween m'a semblé être un cadre idéal : une fête où l'on joue à se faire peur, où le costume permet de se transformer, de sortir de soi... pour mieux se retrouver.

Le personnage de Gustave est un alter ego maladroît et sincère. Il n'est ni un héros, ni un anti-héros : il doute, il essaie, il échoue, il recommence. Il apprend à oser, avec humour, en se trompant parfois... comme tous les enfants.

Ce spectacle, en version solo, mêle jeu, chant, participation, émotion et rire. Il s'adresse aux enfants à partir de 5 ans, et aussi à tous les adultes qui ont encore un peu peur des ombres derrière la porte.

■ Note de mise en scène :

Espace de jeu modulable (plateau, salle de classe, bibliothèque...).

Un comédien seul en scène, en lien direct avec les enfants.

Participation active du jeune public (costume, cri, défilé fantôme).

Ambiance sonore discrète et évocatrice (musique, effets légers).

Objets transformables : un masque vivant, un coffre magique, quelques accessoires fantaisistes.

■ Thématiques abordées :

La peur comme émotion naturelle

Le courage comme processus intérieur

Le jeu comme outil d'apprentissage

Le regard des autres

L'imaginaire et le déguisement

La bienveillance envers soi-même

■ Public concerné :

Enfants dès 5 ans

Scolaires (maternelle grande section – primaire)

Familles

Programmations jeune public en médiathèques, théâtre, festivals, centres culturels...

Durée : 35 minutes

■ Distribution :

Texte et mise en scène : Stevens Fay

Production : Théâtre O'vens

Interprétation (version solo) : Stevens Fay

LIVRET PÉDAGOGIQUE

1. Objectifs pédagogiques

- Identifier et exprimer ses émotions (surtout la peur)
- Favoriser l'empathie et l'écoute des autres
- Travailler le langage oral, le mime, l'imaginaire
- Apprendre à coopérer et créer ensemble (déguisement, cri, posture)
- Développer la confiance en soi à travers le jeu

2. Avant le spectacle – En classe ou à la maison

Discussion :

- À quoi sert la peur ?
- Avez-vous déjà eu peur... pour rire ?
- Que savez-vous sur Halloween ?
- Est-ce qu'on y joue à avoir peur ?

Activité rapide :

- Dessine un monstre... rigolo !
- Invente un cri effrayant et drôle à la fois

3. Pendant le spectacle – Pour les enseignants

- Spectacle interactif, avec moments de participation
- Encouragez les élèves à jouer le jeu (cris, postures, idées)

4. Après le spectacle – Exploitations possibles

Expression orale ou écrite :

- Raconte ce que Gustave a appris
- “Moi aussi, j’ai peur de... mais j’ose quand même...”

Atelier théâtre :

- Crée ton propre personnage d'Halloween
- Invente une petite scène avec un objet magique (comme le masque)

Chant :

- Reprendre le refrain :
- “Peur ou magie, je ne sais pas / Je veux jouer, mais j’ai un petit tracass...”

DOSSIER DE PRESSE

Pitch presse :

Dans le grenier de sa grand-mère, Gustave découvre un vieux masque qui va changer sa façon de voir la peur. Entre frissons et fous rires, il apprend qu'on peut avoir peur et être courageux à la fois. Ce spectacle solo, drôle et participatif, offre aux enfants une initiation douce à l'émotion de la peur, dans l'univers joyeux d'Halloween.

L'artiste :

Stevens Fay est comédien, auteur et metteur en scène pour la compagnie Théâtre O'vens, il crée des spectacles jeune public où l'humour, l'émotion et le jeu se rencontrent pour accompagner les enfants dans leurs grandes petites émotions.

Contact :

Compagnie Théâtre O'vens

Mail : theatreovens@gmail.com

Tél : 06 69 55 21 09

Site : <http://theatreovens.wixsite.com/compagnie>

PITCHS POUR COMMUNICATION

Pitch ultra-court (réseaux sociaux) :

"Même pas peur (ou presque) !" – Un spectacle d'Halloween drôle et tendre, pour apprivoiser la peur en riant. Dès 5 ans.

Pitch court :

Gustave veut participer à Halloween, mais il a peur... Avec l'aide d'un masque magique et des enfants dans la salle, il va oser. Rires, frissons, participation active et magie bienveillante.

Pitch long :

Un grenier, un masque ancien, une fête qui approche... Gustave a peur, mais il veut apprendre. Ce seul-en-scène joyeux et interactif invite les enfants à découvrir que la peur n'est pas un ennemi, mais une amie farceuse qui nous aide à grandir. Un moment de théâtre drôle, sensible, et profondément vivant.

INFOS TECHNIQUES

Durée : 35 min

Public : dès 5 ans

Genre : théâtre jeune public, comédie d'halloween

Lieu : salle de spectacle, médiathèque, école, bibliothèque

Autonomie technique : 100% autonome

Jauge maximum : 100 spectateurs

LA COMPAGNIE

Théâtre O'vens est une compagnie professionnelle fondée en 2021, dédiée à la création de spectacles jeune public mêlant théâtre, humour, musique et participation active. Sous la direction artistique de Stevens Fay, auteur, comédien et metteur en scène, la compagnie développe des formes accessibles, ludiques et sensibles, dans une démarche à la fois artistique et pédagogique.

Basée à La Baule (Loire-Atlantique) avec un rayonnement en région parisienne et sur l'ensemble du territoire, Théâtre O'vens conçoit des spectacles familiaux interactifs, avec pour ambition de faire rire, réfléchir et grandir petits et grands. Elle propose également des ateliers de pratique artistique (interventions en milieux scolaires, centres culturels, structures sociales...) centrés sur le jeu, l'imaginaire et l'expression de soi.

Avec une esthétique joyeuse et une attention particulière portée aux émotions de l'enfance, la compagnie s'attache à créer un lien complice avec le public et à valoriser le théâtre comme un espace d'éveil, de liberté et de confiance.